تدوين الحديث النبوي الشريف

الدكتور / عبد الله جاسم كردي الجنابي

المفردات

' - الكتابة عند العرب قبل الإسلام

٢ - أمية هذه الأمة

٣ - الكتابة في العصر النبوي

٤ - ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكتابة:

أ- كراهة الكتابة

ب - إباحة الكتابة

ج- الجمع بين النصوص

٥ - الصحابة والكتابة:

أ- المجيزون

ب - المانعون

٦ - كتابة الحديث في عصر التابعين :

أ- تعريف التابعي

ب-ابتداء عصر التابعين

ج- مصادر لمعرفة التابعين

د - مقدمات التدوين

هـ- التدوين الرسمى

و - بعض المصنفات في ذلك العصر

ك - المجيزون والمانعون للكتابة

٧- رواية الحديث بالمعنى

1 - الكتابة عند العرب قبل الإسلام:

عرف العرب الكتابة قبل الإسلام ، فكانوا يؤرخون أهم حوادثهم على الحجارة ، ويعود ذلك إلى القرن الثالث الميلادي ، كما عرف الكتاتيب في الجاهلية ، يتعلم فيها الصبيان الكتابة والشعر وأيام العرب ، ويشرف عليها معلمون ذوو مكانة رفيعة ، أمثال أبى سفيان وبشر بن مالك السكونى ١٠

وقد أطلق العرب اسم الكامل على من كتب وأحسن الرماية ، وأجاد السسباحة

ومع ذلك كله ، كان العرب يعتمدون على حافظتهم القوية التي وهبها الرب تبارك وتعالى ، فاحدهم يحفظ القصيدة الطويلة أو الكلمة البليغة لمجرد سماعها مرة واحدة ،

إن وجود الكاتبين ، لا يدعونا إلى المغالاة في شانهم ، إذ يصح أن نصف العرب بجهل الكتابة وعدم التمرس بها ، لندرة أدواتها المتيسرة لديهم ، وتعويلهم على الذاكرة في حفظ آثارهم ورواية آدابهم ، ولعل السبب في إعراضهم عن الكتابة هو عدم احتياجهم إليها في حياتهم اليومية ،

أما ابرز المدارس فكانت في مكة والطائف والمدينة والانبار والحيرة ودومة الجندل .

وكانت القبائل أحيانا ، إن لم يكن دائما، تقيد أشعار شعرائها ، بل كان بعضها تسجل كل ما يتصل بالقبيلة من أخبار حروبها وأيامها وذكر مفاخرها وآثارها وشعر شعرائها وحكم بلغائها • •

والظاهرة التي تستدعي الانتباه وجود عدد من النسساء الكاتبات منهن أم المؤمنين حفصة وأم كلثوم بنت عقبة والشفاء بنت عبد الله القرشية وعائشة بنت سعد وكريمة بنت المقداد أ

٢ - أمية هذه الأمة:

وقد دل على ذلك نصوص من القران الكريم والسنة النبوية المطهرة ، فمنها وصفه تبارك وتعالى لهذه الأمة بالأمية : " هو الذي بعث في الأميين رسولا" منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ، وان كانوا من قبل في ضلل مبين " (سورة الجمعة: ٢) ،

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره: " الأميون هم العرب ، وتخصيص الأميين بالذكر لا ينفي من عداهم ، ولكن المنة عليهم ابلغ وأكثر " ' ·

المحبر، ابن حبيب البغدادي ص ٤٧٥-٤٧٧٠ المحبر

[ً] أصول الحديث ، محمد عجاج الخطيب ص ١٣٩–١٤٠٠

[&]quot; دراسات في الحديث النبوي ، الأعظمي ٤٦/١ ، علوم الحديث ، صبحي الصالح ص١٤٠٠

[·] دراسات في الحديث النبوي ٤٤/١ ·

[°] دراسات في الحديث النبوي £2/1 وينظر : مصادر الشعر الجاهلي ، ناصر الدين الأسد ص ١٠٧–١٣٣ و١٦٥ •

[ً] انظر دراسات في الحديث النبوي ، الاعظمي ٤٧/١ ، فتوح البلدان ، البلاذري ٦٦١–٦٦٢ •

 $^{^{}m v}$ تفسير القران العظيم ، ابن كثير ٣٦٣/٤ ، ونحوه في :تفسير الطبري ٢٨/١ه ، أحكام القرآن ، الجصاص ٩٩٦/٣ ،

ووصف الله تبارك وتعالى نبي هذه الأمة بالأمية فقال : " الذين يتبعون الرسول النبي الأمي " • (سورة الأعراف : ١٥٧) •

قال الحافظ ابن كثير: "وهذه صفة محمد في كتب الأنبياء بـشروا أممهم ببعثه وأمروهم بمتابعته ، ولم تزل صفاته موجودة في كتبهم يعرفها علماؤهم وأحبارهم "١٠.

وقال تبارك وتعالى في صفة محمد : "فامنوا بالله ورسوله النبي الأمي " · (سورة الأعراف: ١٥٨) ·

قال ابن كثير - رحمه الله تعالى - في تفسير هذه الآية :" النبي الأمي أي السذي وعدتم به ، وبشرتم به في الكتب المتقدمة ، فانه منعوت بذلك في كتبهم ولهذا قال : " النبي الأمي " ' ،

أما السنة النبوية المطهرة فأدلة كثيرة نذكر منها دليلا واحدا:

قوله الله الله الله الله أمية ، لا نكتب ولا نحسب ، الشهر هكذا وهكذا ..." الحديث يعني : الشهر مرة تسعة وعشرين ومرة ثلاثين يوما "٠

إلا إن بعض الكاتبين العرب وبعض المستشرقين تأولوا الآية الكريمة: "هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم" بان المقصود منه ليس الأمية الكتابية ولا العلمية ، وإنما يعني الدينية ، إي انه لم يكن لهم من قبل القران الكريم كتاب ديني ، ومن هنا كانوا أميين دينيا ، ولم يكونوا مثل أهل الكتاب من اليهود والنصاري ، .

الرد على هذا الرأي:

وحمل هذا الفظ على هذا المعنى من غير قرينة لا مسوغ له ، لأنه يقتضي التفريق بين تفسير الأميين وهم العرب جهلة الشريعة ، وتفسيرها وصف الرسول من الأميه ، بأنه الذي لا يعرف الكتابة والقراءة ، ولا داعي لهذا التفريق في المعنى ، والأصل فيه عدم معرفة القراءة والكتابة ٢٠٠

^{&#}x27; تفسير القران العظيم ، ابن كثير ٢٤١/٢ •

تفسير القران العظيم ٢/٥٤٦ ، قال العلامة ابن الجوزي في زاد المسير ٨/٠٠ : " فإن قيل فما وجه الامتنان في أنه بعث نبيا أميا ثلاثة أجوبة: أحدها: لموافقة ما تقدمت البشارة به في كتب الأنبياء الثاني : لمشاكلة حاله لأحوالهم فيكون أقرب لموافقتهم ، والثالث: لئلا يظن به أنه يعلم كتب من قبله " ، ونحوه في : أحكام القرآن ، الجصاص ٩٩٣/٣ ،

[&]quot; أخرجه الشيخان وأهل السنن من طرق كثيرة ينظر: فتح الباري ٢٨/٥ جامع الأصول ٢٧٩/٦-٢٨٢٠

[·] جامع الأصول ، ابن الأثير الجزري ٢٨١/٦ ونحوه في : تفسير الطبري ٢٨/١ ، تفسير القرطبي ٢٩٨/٧ ·

[°] علوم الحديث ومصطلحه ، صبحي الصالح ص١٦٠

أ مصادر الشعر الجاهلي ، ناصر الدين الأسد ص80 •

أصول الحديث ، محمد عجاج ص١٤١ • وانظر كلام الحافظ ابن كثير في تفسيره ٢١١/١ •

والذي حملهم على هذا التأويل ، ما جاء في بعض روايات الطبري في تأويل الآية : ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني " . (سورة البقرة: ٧٨) فزعموا أن الرسول كاتبا قارئا ، وان وصفه بالأمية كوصف العرب بها لا ينافي معرفة القراءة والكتاب ، وهذه الرواية أسندها الطبري في تفسيره فقال : ثنا أبو كريب ، ثنا عثمان بن سعيد ، عن بشر بن عمارة ، عن أبي روق ، عن الضحاك ، عن ابن عباس في قوله تعالى: " ومنهم أميون " قال : الأميون قوم لم يصدقوا رسولا أرسله الله ولا كتابا انزله الله فكتبوا كتابا بأيديهم ثم قالوا لقوم سفلة جهال هذا من عند الله ، وقال : قد اخبر أنهم يكتبون بأيديهم ثم سماهم أميين لجحودهم كتب الله ورسله " أ

تُم رده الإمام الطبري بقوله: " وهذا التأويل تأويل على خلاف ما يعرف من كلام العرب المستفيض بينهم، وذلك أن الأمي عند العرب الذي لا يكتب " " •

قال الحافظ ابن كثير : " ثم في صحة هذا عن ابن عباس بهذا الإسناد نظر " " •

قلت : علته بشر بن عمار و المُختعمي الكوفي ، قال أبو حاتم : لسيس بالقوي في الحديث ، وقال ابن حبان البستي : شيخ ... كان يخطئ حتى خرج عن حد الاحتجاج به إذا انفرد ، ولم يكن يعلم الحديث وصناعته ، وضعفه الحافظ ابن حجر في التقريب $^{\vee}$ ،

٣ - الكتابة في العصر النبوي:

نزل القران الكريم ، وفيه آيات كثيرة تبين فضل العلم والعلماء ، وكان أول ما نزل من القران الكريم " أقرا " ، وذكرت أدوات العلم ، كالقلم ، والصحف ، والقراطيس ، والمداد ونحوها فيه .كما حض رسول الله على العلم والتعلم في أحاديث كثيرة جدا " ، وما حادثة فداء الأسرى مقابل تعليم صبيان المسلمين القراءة والكتابة عنك ببعيد ^ ،

وكان المسجد هو دار تعليم الصبيان الكتابة والقراءة ، وإقراء القران الكريم مما كان هذا سببا" طبيعيا" لازدياد المتعلمين ، حتى بلغ كتاب الوحي نحوا من أربعين كاتبا والإضافة إلى كتاب الرسائل والصدقات والمداينات والمعاملات ، ويكتبون باللغات المختلفة ،

^{&#}x27; تفسير الطبري ٢٩٦/١ ، تفسير القران العظيم ٢١١/١ ٠

۲ تفسير الطبري ۲۹۹/۱ ۰

[&]quot; تفسير القران العظيم ٢١١/١ ٠

أ في ترجمته ينظر: التاريخ الكبير، البخاري ٨٠/٣، الضعفاء الصغير، البخاري ص: ٢٦، الضعفاء والمتروكين، النسائي ص: ١٥٩، الضعفاء الكبير، العقيلي ١٠/١، الكامل ١٠/٢، الموضوعات، ابن الجوزي ١/ ١١٤، ميزان الاعتدال ٣٩٨/١، تهذيب التهذيب ٣٩٨/١،

 $^{^{\}circ}$ الجرح والتعديل ، ابن أبى حاتم الرازي $^{\circ}$ $^{\circ}$

[ً] المجروحين ، ابن حبان البستي ١٨٨/١ –١٨٩ •

 $^{^{}m V}$ تقریب التهذیب ، ابن حجر ص $^{
m T}$ ط عادل مرشد $^{
m V}$

[،] ينظر : السيرة النبوية الصحيحة ، د • أكرم العمري / • $^{\circ}$

[°] علوم القران ، صبحي الصالح ص ، مناهل العرفان ، الزرقاني / •

ولم يقتصر التعليم على الرجال ، بل تعداه إلى الإناث كما في قوله الله المحفصة : " ألا تعلمين هذه - يعني الشفاء بنت عبد الله - رقية النملة كما علمتيها الكتابـة ؟ " ألا تعلمين هذه - يعني الجنبين ، وقد تخرج في غير الجنب ، ترقى فتذهب بإذن الله تعالى أ

وقد كانت عناية الصحابة بالقران بالغة ، حفظ ومذاكرة ، وتدوينا" ولم يكن الأمر كذلك مع السنة ، التزاما" للتوجيه النبوي ، ولا علاقة لندرة وسائل الكتابة ، أو ندرة الكتاب ، أو سوء الكتابة ، بعدم تدوين الحديث ، لأنها لو كانت كذلك لأثرت على تدوين القران "، بالإضافة إلى ما ذكرنا من انشغال الصحابة بحفظ القران لا يتيح له كتابة الحديث مع انه يسمعه من رسول الله على ويعمل به ولا يجد الحاجة إلى تقييده ،

وبالرغم من ذلك كله ، نرى طائفة من الصحابة كتبوا عن رسول الله الشيئا من حديثه ، من ذلك ما كتبه عبد الله بن عمرو بن العاص ت ٦٥ هـ وقد ضمنها الإمام احمد في مسنده ، قال ابن الأثير المؤرخ : وهي تضم نحو ألف حديث " ، ويطلق على هذه الوثيقة اسم " الصحيفة الصادقة " ولها أهمية عظيمة ، لأنها وثيقة علمية تاريخية ، تثبت كتابة الحديث النبوي الشريف بين يدي رسول الله الله الله المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه

ومن بين الصحف التي كتبت في العهد النبوي " الصحيفة الصحيحة " وهي بتمامها في مسند الإمام احمد $^{\wedge}$ ، وكثير من أحاديثها في صحيح البخاري في أبواب مختلفة ، وعدد أحاديثها $^{\wedge}$ ، قال الحافظ ابن حجر : " فجالس $^{\wedge}$ إي همام $^{\wedge}$ أبا هريرة فسمع منه أحاديث وهي نحو من أربعين ومائة حديث بإسناد واحد $^{\wedge}$.

اً أبو داود في سننه رقم (٣٨٨٧) في الطب ، باب ما جاء في الرقى ، السنن الكبرى ، النسائي ٣٦٦/٤ رقم (٣٥٤٧) ، المسند ٣٧٢/٦ ، المستدرك ٤/٧٥ ، المعجم الكبير ، الطبراني ٣١٤/٢٤ ، وإسناده حسن انظر : جامع الأصول ٥٥٨/٧ ، عون المعبود ٢٦٦/١٠ .

¹ جامع الأصول ٧/٥٥٦ ، الفائق في غريب الحديث ، الزمخشري ٣٣١/٣ ·

[&]quot; علوم الحديث ، الصالح ص ١٨ ، أصول الحديث ، محمد عجاج ص ١٤٦ ، دراسات في الحديث النبوي ٧٣/١ •

¹ علوم الحديث ص١٩٠

[°] مسند الإمام احمد ١٥٨/٢-٢٢٦ ·

أسد الغابة ، عز الدين بن الأثير ٢٣٣/٣٠

أصول الحديث ص ١٩٤ –١٩٧ • وينظر : مكاتيب الرسول ، علي بن حسين الأحمدي الميانجي ٢٩٨/١ ، تـاريخ دمـشق ٣١/
 ٢٦٢ ، سير أعلام النبلاء ٨٩/٣ •

[^] مسند الإمام احمد ٣١٢/٢-٣١٩٠

[°] انظر صحيفة همام عن أبي هريرة ، تحقيق محمد حميد الله .

^{&#}x27; تهذیب التهذیب ، ابن حجر ۱۷/۱۱ ۰

ولهذه الصحيفة أهمية تاريخية في تدوين الحديث الشريف لأنها حجة قاطعة ودليل سلطع على أن الحديث النبوي كان قد دون في عصر مبكر وتصحيح الخطأ السشائع أن الحديث لم يدون إلا في أوائل القرن الثاني الهجري ' ·

- ٤ ما روي عن رسول الله ﷺ في الكتابة:
 - أ- ما روي من كراهة الكتابة:

المقصود بالكراهة التحريم كما صرح به جماعة منهم ابن النفيس ، وقد استدل المانعون من الكتابة بأدلة منها:

- 1 حديث أبى سعيد الخدري رضى الله عنه ، وله طريقان :
- أ- الطريق الأولى: همام ، عن زيد بن اسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله شخ قال : " لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القران فليمحه ، وحدثوا عني ولا حرج ، ومن كذب علي قال همام : احسبه قال : متعمدا ، فليتبوأ مقعده من النار " ،

وسيأتي أن الإمام البخاري وغيره أعله بالوقف فلم يقبل منه ٠

ب-الطريق الثانية : عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن أبيه عن عطاء بن " استأذنا النبي في الكتابة فلم يأذن لنا " يسار عن أبي سعيد قال : " استأذنا النبي في الكتابة فلم يأذن لنا "

وهذه الراوية ضعيفة ، للإجماع على ضعف راويها عبد الرحمن وقد ضعفه ابن معين والمديني والنسائي واحمد الشافعي ومالك وابن حبان وغيرهم ° ، فهذه الرواية منكرة ، ولا تصح إلا من طريق الأول .

٢ - حديث أبي هريرة رضي الله عنه:

^{&#}x27; أصول الحديث ، محمد عجاج الخطيب ص ٢٠١٠

۲ فتح المغيث ۱٤۲/۲ •

[&]quot; صحيح مسلم ، بشرح النووي ١٢٩/١٨، تقييد العلم ص : ٢٩–٣٣ ، جامع بيان العلم ، ابن عبد البر ٦٣/١٠

[·] رواه الترمذي — تحفة الاحوذي ٤٢٧/٧ ، الدارمي في سننه ١١٩/١ ·

المحدث الفاصل ، الرامهرمزي ص ٣٧٩ •

[•] ميزان الاعتدال ، الذهبي 71.77 ، تهذيب التهذيب 71.77

[·] دراسات في الحديث النبوي ٧٦/١-٧٧

 $^{^{\}vee}$ الخطيب في تقييد العلم ص $^{-9}$ ، مكاتيب الرسول ١/ ١٦٥ ،

قال الحافظ الذهبى: " هذه الرواية منكرة " '. وسبق الكلام في عبد الرحمن

٣- حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه ، وله طريقان :

أ – عن المطلب بن عبد الله بن حنطب قال : دخل زيد بن ثابت على معاوية فسأله عن حديث ، فأمر إنسانا أن يكتبه فقال له زيد : إن رسول الله الله أمر أن لا نكتب شيئا من حديثه فمحاه "آ . وهذه الطريق ضعيفة ، المطلب لم يسمع من زيد ، فالحديث منقطع ، والراوى عن المطلب ، كثير بن زيد فيه مقال " ،

ب- عن الشَّعبي: أن مروان اجلس لزيد بن ثابت رجلا وراء السستر، ثـم دعاه فجلس يسأله ويكتبون فنظر إليهم زيد، فقال: يا مروان، عذرا، إنما أقول برأيي " ' وهذا يحتمل أن ما كتب عن زيد آرائه الشخصية وكرهها زيد، وهو لا يدل على كراهيته لكتابة الحديث ' ،

ولو انه من الصعب أن نقبل حتى هذا التوجيه لان هناك ما يثبت انه كتب أحاديث رسول الله الله على كما كتب آراءه ، ومنها ما كتبه إلى عمر بن الخطاب في مسالة الجدا، كما انه أول من صنف في الفرائض،

٤ - حديث يحيى بن جعدة :

إلا أن حديثه مرسل ^، قال الحافظ: "ثقة ، وقد أرسل عن ابن مسعود ونحوه ، من الثالثة " أ. والثالثة : هي الطبقة الوسطى من التابعين كما نص على ذلك في فاتحة تقريبه ' . وعلى ذلك فالحديث مرسل ، والمرسل ليس بحجة ،

حدیث ابن عباس وابن عمر رضی الله عنهم: ۱۰.

 $^{^{\}prime}$ ميزان الاعتدال ٥٦٦/٢ ، دراسات في الحديث النبوي $^{\prime}$

[ً] أبو داود في سننه رقم (٣٦٤٧) ، المسند ١٨٢/٥ ، ابن عبد البر في جامع بيان العلم ٦٣/١ ، وابن سعد في الطبقات ١١٧/٢، والخطيب البغدادي في تقييد العلم ص ٣٥٠

[&]quot; تهذيب التهذيب ، ابن حجر ١٠/ ١٧٩ ، دراسات في الحديث النبوي ٧٨/١و٨٠٨ ، جامع الأصول ٣٢/٨٠٠

أ الذهبي في سير أعلام النبلاء ٣١٣/٢ •

[°] دراسات في الحديث النبوي ٧٨/١ .

⁷ سنن الدار قطنى ٩٣/٤-٩٤ •

سير أعلام النبلاء ٣١٢/٢ ، تهذيب تاريخ دمشق ، ابن بدران ٤٨٨/٥ • وينظر : تقييد العلم ص ٩٩ من الحاشية ،
 دراسات في الحديث النبوي ١٠٨/١ - ١٠٩ •

[^] أخرجه الدارمي في سننه ١٢٤/١، وابن عبد البر في جامع بيان العلم ٢-١-٤٠ •

[°] تقريب التهذيب ص ٥١٨ • وينظر : الجرح والتعديل ١٣٣/٩ ، جامع التحصيل ، العلائي ص ٢٩٧ •

۱۰ ص ۱۵ ۰

[&]quot; مجمع الزوائد ، الهيثمي ١٥٠/١ • قال : رواه الطبراني في الأوسط وفيه عيسى بن ميمون الواسطي وهو متروك ، وقد وثقه حماد بن سلمة ، وراجع كنز العمال ١ : ١٧٨ عن الطبراني في الأوسط عن ابن عباس وابن عمر وعن ابن عساكر عن ابن عمر و

- ب- ما روي من إباحة الكتابة:وفي ذلك أحاديث كثيرة جدا ، نقتصر منها على ثلاثة أحاديث :
- أ- قوله الله بن عمرو بن العاص : " اكتب فو الذي نفسي بيده ، ما خرج منه إلا حق " ' ·
- ب قوله ﷺ في فتح مكة : "اكتبوا لأبي شاه " ، وهو دليل صريح على جواز الكتابة " ،
 - ج- قوله في مرض موته: "ائتوني بكتف اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده " ، ، ج- الجمع بين نصوص الكراهة والإباحة:

وللعلماء في ذلك وجوه أربعة هي :

الأول: إن حديث أبي سعيد موقوف عليه ، فلا يصلح للاحتجاج به ، وهو قول الإمامين البخاري وأبي حاتم الرازي . إلا إننا لا نسلم بهذا ، لأنه ثبت عند مسلم في صحيحه ،

الثاني: إن النهي عن الكتابة كان في أول الإسلام مخافة اختلاط الحديث بالقران ، فلما كثر عدد المسلمين ، وعرفوا القران الكريم معرفة رافعة للجهالة ، وميزوه من الحديث زال هذا الخوف عنهم فنسخ الحكم الذي كان مترتبا عليه وصار إلى الجواز ، وهو ما اختاره الحافظان ابن شاهين وابن الجوزي ، والعلامة احمد محمد شاكر ، وجعله ابن قتيبة الرامهرمزي احد وجوه الجمع ،

الثالث : إن النهي في حق من وثق بحفظه ، وخيف اتكاله على الكتابة ، والإذن في حق من لا يوثق في حفظه كابي شاه ،

الرابع: إن يكون النهي عاما ، وخص بالسماح من كان كاتبا مجيدا لا يخطئ في كتابته ولا يخشى عليه الغلط كعبد الله بن عمرو الذي امن عليه كل هذا فأذن له ، وهو الوجه الثاني عند ابن قتيبة والرامهرزي ، وحديث أبي شاه إذن عام وإباحة مطلقة للكتابة ، ويؤيده ما سيأتي من تدوين الصحابة °، والله اعلم ،

٥ - الصحابة و الكتابة:

. 477

^{&#}x27; أبو داود (٣٦٤٦) ، الدارمي ١٢٥/١و٢١٠ • ولطرقه ينظر: تقييد العلم ص ٧٤–٨٦٣ وهو حـديث صحيح يراجـع: جـامع الأصول ٢٥/٨ ، السلسلة الصحيحة رقم ((١٥٣٢) •

لاحوذي ٢١٧/١ ، تقييد العلم ص ٩٦ ، جامع بيان العلم ٧٠/١ ، تحفة الاحوذي ٢٦٨/٧ - ٢٦٩ .

[&]quot; تحفة الأحوذي ٤٢٩/٧ •

[·] صحيح البخاري رقم ١١٤ ٢٠٨/١ كتاب العلم ٠

[°] يراجع: معالم سنن أبي داود ، الخطابي ١١٤/٤ تقييد العلم ص ٢٩–١١٤ ، تأويل مختلف الحديث ، ابن قتيبة ص ١٩٣ جامع الأصول ٣٣/٨ ، هدي الساري ، ابن حجر ص ٦ فـتح البـاري ٢٠٨/١ شـرح صحيح مـسلم ، النـووي ٢٤٤/١ و١٣٠/١٨ إحكام الأحكام ، ابن دقيق العيد ٢٢٨/٢ ، تحفة الأحوذي ، المباركفوري ٢٧٧/١هـ توضيح الأفكار ، الـصنعاني ٣٥٢/٢

كان من نتيجة الآثار الواردة في هذا الباب بين الجواز والمنع أن اختلف الصحابة إلى رأيين ، رأي يكره الكتابة تبعا للنص الوارد فيه ، ورأي يرى إباحة ذلك ، تبعا للنصوص الكثيرة الدالة على ذلك ،

أ- المجيزون : وقد فعله أو أمر به أو فعل بين يديه ولم ينكره خلائــق مــن الصحابة هم :

ا ، أبو امامة الباهلي صدي بن عجلان (١٠ق.هـ - ١٨هـ) : نقل الخطيب البغدادي بإسناده عن الحسن بن جابر انه سال عن كتاب العلم ، فقال : " لا باس بذلك " ' ، قلت : قال الحافظ في التقريب عن الحسن بن جابر : " مقبول " ' ، يعني عند المتابعة والا فلين ،

٢٠ أبو أبوب الأنصاري (ت ٢٥هـ) : كتب إلى ابن أخيه بعض الأحاديث النبوية ٣٠

٣ • أبو بكر الصديق (• ٥ق.هـ - ١٣هـ) : كتب كتابا إلى انس بن مالك - وكان عامله على البحرين - فيه فرائض الصدقة التي فرضها رسول الله على المسلمين ويبدو انه كان نسخة من كتابه في الصدقات ' • وأرسل خطابا إلى عمرو بن العاص فيه أحاديث ° •

٤ • أبو بكرة الثقفي نفيع بن مسروح (ت٥١٥هـ) :كتب إلى ابنه وكان قاضيا بسجستان ضمنه بعض الأحاديث المتعلقة بالقضاء •

ه ، أبو رافع مولى رسول الله الله الله عبد الرحمن بن هشام دفع إلى أبو رافع كتابا فيه استفتاح الصلاة ٢٠وكتب عنه ابن عباس ٠٠

٦٠ أبو سعيد الخدري (ت٤٧هـ): قال: "ما كنا نكتب شيئا غير القران والتشهد"، وقال في فتيا ابن عباس في الصرف - وهو نوع من المعاملات الربوية -: " إما إنا سنكتب إليه فلن يفتيكموه "'\".

٧ • أبو شاه - رجل من اليمن : قوله ﷺ : " اكتبوا لأبي شاه " ١٠٠

[ٔ] تقیید العلم ص ۹۸ •

۲ التقریب ، ابن حجر ص۹۸ ۰

[&]quot; مسند الإمام احمد ١٣/٥ ٠

أصحيح البخاري رقم (١٤٤٨) ٠

[°] المعجم الكبير ، الطبراني ج١/٥ •

[`] مسند الإمام احمد ٣٦/٥ وانظر : صحيح مسلم في كتاب الاقضية ٠

[°] تقييد العلم ص ٩١–٩٢ •

[^] طبقات ابن سعد جau قau /۱۲۳ ، وفي طبعة بيروت جau

[°] تقیید العلم ص۳۹–۳۸

^{&#}x27; مسلم في صحيحه رقم (٩٩) المساقاة ، مسند الإمام احمد ٦٠/٣ .

[&]quot; صحيح البخاري رقم (٢٤٣٤) و (٦٨٨٠) مسند الإمام احمد ٢٣٨/٢ ٠

- ٨ أبو موسى الأشعري (ت ٢٤هـ) : كتب إلى عبد الله بن عباس وهو في البصرة كتابا ، إلا أن في إسناده مجهولاً •
- ۹ ، أبو هريرة (۱۹ق هـ ۹ ه هـ) : كتب عنه أبو صالح السمان سهيل بن صالح '، وبشير بن نهيك وأذن له أن يرويه عنه '' ، قلت : وإسناده صحيح
- ٠١ · أبي بن كعب (ت٢٢هـ) :كتب عنه أبو العالية رفيع بن مهران نسسخة كبيرة في التفسير ،
- ١١٠ أسماء بنت عميس (ت بعد ٠٤هـ) : عندها صحيفة فيها أحاديث رسول الله عليه ٠٠
- ١٢ · أسيد بن حضير الأنصاري : كتب بعض الأحاديث النبوية وقضاء أبي بكر وعمر وعثمان وأرسله إلى مروان ٢٠
 - $^{\vee}$ ، أبو هند الداري ، كتب عنه مكحول $^{\vee}$.
- ۱۰ انس بن مالك (۱۰ ق هـ ۹۳ هـ) : ممن كتب عنه انس بن سيرين ، وكان عند ثمامة بن عبيد الله بن انس كتاب الصدقات عن انس ، وكتب عنه حميد الطويل ' و آخرون ،
- ١٥ ، البراء بن عازب (٧٢ هـ) : قال وكيع : "ثنا أبي بن عبد الله عن حنش قال : رايتهم يكتبون على اكفهم بالقصب عند البراء "١٠،
- ١٦٠ جابر بن سمرة (٧٤ هـ) : كتب أحاديث وأرسلها إلى عامر بن سعد بن أبى وقاص١٦٠
- الله عبد الله بن عمرو الأنصاري (١٦ ق هـ ٧٨ هـ): له منسك صغير في الحج ١٠، كتب عنه أبو سفيان الواسطى ، وقد اثبت له

^{&#}x27; مسند الإمام احمد ٣٩٦/٤ •

٢ الموضوعات ، ابن الجوزي ٣٤/١ ٠

[&]quot; العلم ، ابن أبي خيثمة ص ١٤٢ رقم ١٣٧٠

أ التفسير والمفسرون ، محمد حسين الذهبي ١١٥/١ •

[°] تاريخ اليعقوبي ١١٤/٢ •

[·] مسند الإمام احمد ٢٢٦/٤ ·

[°] دراسات في الحديث النبوي ٩٩/١ •

[^] الأموال ، ابن زنجويه ٣٦٥ - ٣٣٥ ٠

[•] الكفاية ، الخطيب البغدادي ص 300 وينظر : المحدث الفاصل ص 300 • 300

^{&#}x27;' أدب الإملاء ، السمعاني ٩٠ ٠

[&]quot; تقييد العلم ص ١٠٥، العلم ١٤٤، سنن الدارمي ١٢٨/١٠٠

۱۲ مسند الإمام احمد ٥/٨٩٠

[&]quot; ينظر: تذكرة الحفاظ ٢٣/١ •

البخاري سماعا عن جابر'. وكتب عنه أبو عثمان الجعد بن دينار'، والحسن البخاري ، قال الإمام أبو حاتم: الحسن عن جابر كتاب ، مع انه أدرك جابرا"

١٨ • جرير بن عبد الله البجلي (٠ - ٥٥هـ) : كتب حديثا وأرسله إلى معاوية رضي الله عنه ٠٠٠

١٩ • الحسن بن علي (٣ - ٥٠ هـ) : كان يوصي بكتابة الأحاديث النبوية لمن لا يحفظ ٠٠

۲۰ ، رافع بن خدیج (۱۲ق هـ- ۷۶هـ) : کانت عنده أحادیث النبی ﷺ مکتوبة علی ادم ٔ ،

۱۱ · زید بن أرقم (۲۱هـ) : کتب أحادیث وأرسلها إلى انس بن مالك $^{\vee}$ ،

٢٣ • سبيعة الاسلمية : كتبت إلى بعض التابعين ، وكتب عنها عبد الله بن عتبة ١٠٠٠

۲۲ • سعد بن عبادة الأنصاري (۱۵ هـ) : كانت له كتب ، روى عنها بعض أفراد أسرته ۱۱ •

٥٠ • سمان الفارسي (٣٢هـ) : كتب إلى أبي الدرداء بعض الأحاديث ١٠ وفيه راو مجهول ١٠٠٠

۲۲ · السائب بن يزيد (۲ - ۹۲ هـ) : كتب عنه تلميذه يحيى بن سعيد أحاديث أرسلها إلى ابن لهيعة ۱۰٬۰

^{&#}x27; ميزان الاعتدال الذهبي ٣٤٢/٢ •

التاريخ الصغير، البخاري ص: ٩٣٠

^{*} جامع التحصيل ، العلائي ص 13 ، تهذيب التهذيب 770/7

¹ مسند الامام احمد ٣٦١/٤ •

[°] الكفاية ۲۲۹ •

[·] مسند الإمام احمد ١٤١/٤ ، الرسالة المحمدية ، الندوي ص ١٨٢ ·

[·] ٣٧٠/٤ نفسه ٣٧٠/٤ •

[^] سير أعلام النبلاء ٣١٢/٢ ، دراسات في الحديث ١٠٨/١–١٠٩ ٠

٩ دراسات في الحديث ١٠٩/١ ٠

^{٬٬} الكفاية ٣٣٧ ٠

[&]quot; مسند الإمام احمد ٥/٥٨٥ ، تعجيل المنفعة ٣٦ و ٣١٢ ، مشاهير علماء الأمصار ١٣٠٠

۱۲ ميزان الاعتدال ٤٦/٤ ٠

۱۲۰/۱ في الحديث ۱۱۰/۱ ٠

^{&#}x27;' الأموال ، ابن زنجويه ٣٩٣–٣٩٥ •

۲۹ • شداد بن اوس (۱۷ ق هـ-۸۰هـ) :أملى أحاديث بعض الشباب ". ق • • شمغون الازدي الأنصاري أبو ريحانة نزيل دمشق :كانت له صحف • •

٣٢ ، الضحاك بن قيس الكلابي (قتل سنة ٢٤هـ أو ٦٥هـ) :كتب رسالة المي قيس بن الهيثم ضمنها بعض الأحاديث ٠٠

٣٣ · أم المؤمنين عائشة (ت ٥٥٨) :كتب عنها عروة بن الزبير ، ومعاوية بن أبي سفيان ^ .

٣٤ ، عبد الله بن أبي أوفى (٨٦هـ) : كتب عنه سالم بن أبي أمية التيمـي وغيره ، ،

٣٧ ، عبد الله بن عمر بن الخطاب (١٠ ق هـ- ٧٤ هـ) :كان يكتب الأحاديث في رسائله ، كتب عنه سعيد بن جبير ١٠

۱ تهذیب التهذیب ۲۹۹/۲ و۶ /۲۳۲ ۰

٢ الجرح والتعديل ١٩٨/٤٠

[&]quot; سير أعلام النبلاء ٣٣١/٢ •

^{&#}x27; الإصابة ، ابن حجر ١٥٧/٢ •

[°] الرسالة الأصولية ، الشافعي ٤٢٦ •

أ سنن ابن ماجة (٢٦٤٢) الرسالة المحمدية ص ٨١ •
 مسند الإمام احمد٣/٣٥٣ ، الإصابة ٢٠٧/٢ •

[^] مسند الإمام احمد ٨٧/٦ ، الكفاية ٢٠٥٠

[°] تهذیب التهذیب ۴۳۱/۳ و ۱۵۱/۵ •

^{&#}x27; مسند الإمام احمد ٤/٤ .

[&]quot; مقدمة صحيح مسلم ١٣/١ •

- ۳۸ · عبد الله بن عمرو بن العاص (۲۷ ق هـ- ٦٣هـ) : كان يملي الأحاديث على طلابه ، وكتابته عن رسول الله الله مشهورة ، كتب عنه خلائق منهم أبو سبرة ، وشعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو ٠٠
- ٣٩ ، عبد الله بن مسعود الهذلي (٣٢هـ) : اخرج ابن عبد البر بسنده عن معن قال : اخرج لي عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود كتابا وحلف لي انه خط أبيه بيده ٠٠
 - ٠٤ عتبان بن مالك الأنصاري :كتب عنه انس بن مالك ،
- 13 ، علي بن أبي طالب (٢٣ ق هـ ١٤هـ) : كتب صحيفة عن رسول الله ووضعها في قراب سيفه ، كتب عنه أبو الطفيل وإبراهيم التيمي وطارق بن شهاب وغيرهم ،
- ٢٤ · عمر بن الخطاب (٤٠ ق هـ ٢٣ هـ) : كتب الأحاديث النبوية في الرسائل ، وممن كتب إليه أبا عبيدة ' ·
- ٤٤ فاطمة الزهراء (١١ هـ) : كتبت وصيتها ، وفيها بعض الأحاديث النبوية ٠٠
- ٥٤ فاظمة بنت قيس : (توفيت في خلافة معاوية) : كتب بعض أحاديثها أبو سلمة بإخبار منها ' ' •
- ٤٦ ، محمد بن مسلمة الأنصاري (٣١ ق هـ-٤٦ هـ) : كان في قراب سيفه صحيفة ١١،
- ٧٤ · معاذ بن جبل (٢٠ ق هـ ١٨ هـ) : أرسله رسول الله ﷺ إلى اليمن ، وكتب له كتابا في الصدقات وغير ذلك وكانت عند ابن عائد كتب معاذ بن جبل ٠ ٠

^{&#}x27; مسند الإمام احمد 20/1 و٩٠ و١٥٦ ، تقييد العلم ١٨٠٠

[·] مسند الإمام احمد ١٦٢/٢ و١٩٩، المستدرك ٥٥/١ ، ميزان الاعتدال ٢٦٤/٣-٢٦٧ ·

 $^{^{&}quot;}$ جامع بيان العلم ، ابن عبد البر $^{"}$

أ مسلم في الإيمان ٥٤ ، تقييد العلم ٥٤و٥٥ ، المحدث الفاصل ص ٣٧٠ •

[°] المستدرك ٢/ ١٤١ ، مسند الإمام احمد ٨١/١ و ١٠٠ و ١١٩ ، المحدث الفاصل ص ٣٧٠٠

[·] المسند ٣٦/١ مسلم في اللباس ١٢و ١٤ ابن ماجة (٢٧٣٨) ·

 $^{^{}pea}$ الجرح والتعديل ٢٢٥/٦ ، الرسالة المحمدية ص

[^] إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين ، ابن طولون ٤٨–٥٦ ، كنز العمال ١٨٦/٣ •

٩ مسند الإمام احمد ٢٨٣/٦ ٠

^{&#}x27; مسلم في الطلاق ٣٩ وينظر : سير أعلام النبلاء ٣١٩/٢ •

[&]quot; المحدث الفاصل ، الرامهرمزي ص ٤٩٧ •

- ٤٨ · معاوية بن أبي سفيان (٣٠هـ) : كتب إلى أم المؤمنين عائشة والسى المغيرة أن يكتبا له بعض الأحاديث النبوية فكتبا له ، وكتب هو إلسى مسروان كتابا فيه بعض الأحاديث .
 - ٩٤ ، المغيرة بن شعبة (٥٠هـ): قال كاتبه وراد: أملى علي المغيرة "،
- ٠٥٠ أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث الهلالية (١٥هـ) : كتب عنها مولاها عطاء بن يسار .
- ٥١ النعمان بن بشير (٢-٦٥ هـ) : كتب إلى قيس بن الهيثم خطابا فيه أحاديث ٠
- ٥٢ ، واثلة بن الاسقع (٢٢ ق هـ ٨٣ هـ) : كان يملي الأحاديث على تلاميذه ٢٠.
- $^{\circ}$ ، أم هانئ فاختة بنت أبي طالب (توفيت في خلافة معاوية) : أمرت عبد الله بن عباس أن يكتب لأبي صالح مولاه كتاب عتقه $^{\circ}$ ،
- • أبو الدرداء (مات في خلافة عثمان) : كتب إلى سلمان الفارسي منها : "أما بعد ،يا أخي فاغتنم صحتك قبل سقمك ، وفراغك قبل أن ينزل من البلاء ما لا يستطيع احد من الناس رده ، ويا أخي اغتنم دعوة المؤمن المبتلى ، ويا أخي ليكن المسجد بيتك ، فاني سمعت رسول الله يقول : " المسجد بيت كل تقى " • •

المانعون:

وقد كره كتابة العلم طائفة من الصحابة رضي الله عنهم ، منهم : ١ ، أبو سعيد الخدري (ت ٦٣ هـ) وقيل غير ذلك : اخرج الرامهرمزي وغيره بالإسناد عن أبى نضرة قال : قلنا لأبى سعيد لو كتبتم لنا ، فانا لا نحفظ

^{&#}x27; الوثائق السياسية رقم (١٠٦) ، المحدث الفاصل ص ٤٩٨ ٠

مسند الإمام احمد ٩٤/٤ و٩٧/٦ ، صحيح البخاري رقم (١٥٥) ·

[&]quot; صحيح البخاري رقم (١٥٥) ٠

ئ تهذیب التهذیب ۲۵۳/۱۲ ·

[°] مسند الإمام احمد ٢٧٧/٤ .

[·] سير أعلام النبلاء ٢٥٩/٣ •

۲۹۱ ص ۲۹۱ •

 $^{^{\}wedge}$ المعجم الصغير ، الطبراني ، انظر : الرسالة المحمدية ص ٨١ تقريب التهذيب ص ٣٧٠ $^{\wedge}$

^{&#}x27; أخرجه القضاعي في مسند الشهاب ، وابن عساكر في تاريخ دمشق بإسناد فيه انقطاع ، وله شاهد آخر عند ابن الجوزي في صفة الصفوة وهو منقطع أيضا • ينظر : السلسلة الصحيحة ٣٤١/٢ -٣٤٣ رقم (٧١٦) •

. قال : لا نكتبكم ، ولا نجعلها مصاحف كان رسول الله ﷺ: يحدثنا فنحفظ ، فاحفظوا عنا كما حفظنا عن نبيكم ﷺ ' ·

٢ • عبد الله بن مسعود (ت ٣٢ هـ) : انه كره كتاب العلم ، ونقل الخطيب أن ولده خالفه في حديث فقال : وما علمك ؟ قال : كتبته ، قال : فهلم الصحيفة ، فجاء بها فمحاها ٢ •

٣ ، عبد الله بن عمر بن الخطاب (ت ٧٣ هـ): روى الرامهرزي وغيره بإسناده عن سعيد بن جبير قال: كنا إذا اختلفنا في الشيء كتبته حتى ألقى به ابن عمر، ولو يعلم بالصحيفة معى لكان الفيصل بينى وبينه ٣٠

ع ٠ أبو موسى الأشعري (ت ٥٠ هـ): فقد رأى ابنه يكتب فمحاه ٠٠

ه ، أَبُو هُريرَة (ت ٧ هـ) : اخرجُ الخطيبُ عَن أَبِي كَثَيْر قال : سمعت أبا هريرة يقول : " لا يكتم ولا يكتب " ٠٠

٦٠ عبد الله بن عباس (٦٨ هـ): قال: إنا لا نكتب العلم ٢٠

٧ ، عمر بن الخطاب (٢٣ هـ) : فعن عروة بن الزبير : أراد عمر أن يكتب السنن فاستخار الله شهرا ثم أصبح وقد عزم له فقال : ذكرت قوما كتبوا كتابا، فاقبلوا عليه ، وتركوا كتاب الله ، وله طريق أخرى عن يحيى بن جعدة قال : أراد عمر أن يكتب السنة ، ثم كتب في الناس ، من كان عند شيء فليمحه ، وله طريق ثالثة عن القاسم بن محمد عنه ٧ ،

٨٠أبو بكر الصديق (١٣ هـ): انه كتب خمسمائة حديث فبات ليلته يتقلب
 فلما أصبح احرقها ٠

والملاحظ على هذه الآثار ، أننا وان سلمنا بصحة بعضها نرى أن كل من نقل عنه كراهية ذلك ، نقل أيضا عنه عكسه وهو فعله للذلك . والبعض منهم ينبه على أهمية الحفظ ، ويخشى من اختلاط الحديث بالقران ، فيتخذه الناس قرانا ، فينشغلوا به عن حفظ القران الكريم وكتبه ومذاكرته ومدارسته .

٦ - كتابة الحديث في عصر التابعين:

وفیه مسائل:

أ -تعريف التابعي:

^{&#}x27; المحدث الفاصل ص ٣٧٩ ، تقييد العلم ص ٣٦–٣٨ •

۲ تقیید العلم ص ۳۸–۳۹ ۰

[&]quot; المحدث الفاصل ص ٣٧٩ ، تقييد العلم ص ٤٣–٤٤ •

^{&#}x27; المحدث الفاصل ص ٣٨١ ، تقييد العلم ص ٣٩–٤١ •

[°] تقييد العلم ص ٤١–٤٢ •

[·] العلم ، زهير بن أبي خيثمة ص ١١٥-١١٦ ، تقييد العلم ص ٤٢-٤٣ بإسناد صحيح . •

العلم ص١١٥ ، تقييد العلم ص٤٩ – ٥٣ وكلها أسانيدها منقطعة ينظر : دراسات في الحديث ١٣٣/١ .

- ١ هو من لقي واحد من الصحابة فأكثر ، وان لم يصحبه ومات مؤمنا ،
 وهو اختيار الإمام الحاكم ، وعليه أكثر المحدثين ،
- ٢ أو : هو من صحب الصحابي ، وبه قال الخطيب واختاره الحافظ ابن
 كثير ٢ ٠
- واشترط ابن حبان: أن يكون رآه في سن من يحفظ عنه أي أن يكون مميزا، فإن كان صغيرا لم يحفظ عنه فلا عبرة برؤيته "، قال الحافظ العراقي في شرح ألفيته: "وما اختاره ابن حبان له وجه، كما اشترط في الصحابي رؤيته وهو مميز، قال: وقد أشار النبي إلى الصحابة والتابعين بقوله: "طوبي لمن راني وامن بي، وطوبي لمن رأى من راني " الحديث فاكتفى فيهما بمجرد الرؤية " * *

ب - متى يبتدأ عصر التابعين ؟

يبتدأ عصر التابعي سنة ١١ هـ بوفاته أله وينتهي بوفاة آخر الصحابة واثلة بن الاسقع سنة ١١٠ هـ °. ومن عاصر النبي السقع سنة ١١٠ هـ °. ومن عاصر النبي السقع سنة فأولئك المخضرمون ٠

ج- معرفة مصادر التابعين:

من مظانهم المذكورين فيها على التوالي: الطبقات لمسلم، لابن سعد، وخليفة بن خياط، وأبي بكر بن الرقي، وأبي الحسن بن سميع، بل أفردهم أبو حاتم السرازي وأبو القاسم بن منده بالتأليف. وغير هؤلاء أب

د - مقدمات التدوين:

تلقى التابعون علومهم على يد الصحابة وخالطوهم وحملوا حديث رسول الله الله وعرفوا متى كره هؤلاء كتابة الحديث ومتى أباحوها ، وساروا على آثار الصحابة في كراهة الكتابة ما دامت أسباب الكراهة قائمة ، وأول من امر بتدوين الحديث أمير مصر عبد العزيز بن مروان (ت ٥٠ هـ) كما في طبقات ابن سعد انه امر كثير بن مرة الحضرمي احد أعلام التابعين أن يكتب له بما سمع من أصحاب رسول الله من أحاديثهم ، والراجح أن هذا الطلب كان سنة ٥٠ هـ على ابعد تقدير ٠٠

هـ- التدوين الرسمى:

^{&#}x27; معرفة علوم الحديث ص ٤٦٪، أصول الحديث ومصطلحه ص: ٤١٠٪، فتح المغيث ١٢٤/٣٠٠

[ً] مقدمة ابن الصلاح ص ٢٧١ ، اختصار علوم الحديث ص ١٩١٠ •

[&]quot; الثقات : ابن حبان ٢٦٩/٦ ، فتح المغيث ١٢٤/٣ •

[·] ينظر : منهج النقد في علوم الحديث ص ١٤٩ ، تدريب الراوي ٢٣٥/٢ ·

[°] دراسات في الحديث النبوي ١/٨٥٠ ·

[•] نتح المغيث 177/7 ، تدريب الراوي 177/7 ، منهج النقد 177/7

 $^{^{\}vee}$ أصول الحديث ومصطلحه ص ١٧٦ ،

وقد جعل لهم رواتب تسد حاجتهم ليتفرغوا للعلم والانقطاع لنشره ، فكتب لوالي حمص : "مر لأهل الصلاح من بيت المال ما يقيتهم لئلا يشغلهم شيء عن تلاوة القران ، وما حملوا من الحديث ولم تخل عمليات جمع السنة من المناقشة والمناظرة في بعضها ، وقد توفي عمر بن عبد العزيز قبل إنجاز عمله هذا ، الذي كان يفخر به فيقول : "لم يدون هذا العلم احد قبل تدويني " ، قال الحافظ السيوطي في ألفيته في الحديث ':

أول جامع الحديث والأثر ابن شهاب آمرا له عمر

و - بعض المصنفات في ذلك العصر:

ممن ألف في ذلك العصر أبان بن عثمان بن عفان (ت ١٠٥ هـ) وابسن جريج (ت ١٠٥ هـ) بمكة ، ومالك بن انس (ت ١٧٩ هـ) وعامر بن شراحيل الستعبي (ت ١٠٣ هـ) وغيرهم $^{^{^{^{^{^{^{}}}}}}}$

ك - المجيزون والمانعون للكتابة:

۱ - المانعون: منهم عَبيدة بن عمرو السلماني المرادي (۲۲ هـ) وإبراهيم بن يزيد النخعي (۹۶ هـ) وجابر بن زيد (۹۳ هـ) وبراهيم بن يزيد النخعي (۹۶ هـ) وجابر بن زيد (۹۳ هـ). وسبب كراهة هؤلاء هو عدم وجود ضرورة ملجئة إلى الكتابة بل ما تـزال أخبار الكراهة شائعة عندهم ، بالإضافة إلى اشتهار آراءهم الشخصية فخشوا أن تكتب آراءهم مع تلك الأحاديث النبوية ،

٢ - المجيزون:

71-779

^{&#}x27; سنن الدارمي ٢٦/١ ، الأموال ، ابن زنجويه ٣٥٨–٣٥٩ ، تقييد العلم ص ١٠٦ ، المحدث الفاصل ص ٣٧٤ ٠

 $^{^{7}}$ جامع بيان العلم ، ابن عبد البر 7

[&]quot; المحدث الفاصل ص ١٥٣٠

ئ تقييد العلم ص83 •

[°] قواعد التحديث ، القاسمي ص ٤٧ • .

[·] الرسالة المستطرفة ص ٤ • وينظر لجهود عمر بن عبد العزيز : السنة قبل التدوين ص ٢٥٨ •

[٬] ألفية السيوطي في الحديث ص ١٠ ·

[^] دراسات في الحديث النبوي ١٤٣/١ •

[°] علوم الحديث ومصطلحه ، صبحي الصالح ص ٤٢ ، تقييد العلم ص ٤٦–٤٧ ، جـامع بيـان العلـم ٦٦/١ ، المحـدث الفاصـل

وقد أباحه مطلقا طائفة منهم عطاء بن أبي رباح (١١٤ هـ) وقتادة بن دعامة السدوسي (١١٨ هـ) وكان الشعبي يقول: "الكتاب قيد العلم " وقد كان له كتب في الفرائض والجراحات ومن أقواله في الحض على كتابة العلم: "إذا سمعتم مني شيئا فاكتبوه ولو في الحائط " وأجاز البعض كتابة الأحاديث النبوية وكره كتابة الآراء الشخصية وهو رأي سعيد بن جبير ونقل عن شيخه ابن عباس الكراهة والإباحة فحملتا على ما ذكرنا وأجاز بعض آخر كتابة الحديث حتى يحفظه فإذا حفظه محاه منهم سفيان الثوري (١٦١ هـ) وحماد بن سلمة (١٦٧ هـ) وخالد الحذاء (١١١ هـ) ومحمد بن سيرين (١٦٠ هـ) "ثم ما لبث التياران أن توحدا والحت الحاجة القاهرة الى الكتابة إلى هؤلاء المانعين بان يجاروا التيار العام ، ويعتمدوا في حفظ السنة على الحفظ والكتابة معا ،

قال الحافظ ابن الصلاح: "ثم انه زال الخلاف واجمع المسلمون على تسويغ ذلك وإباحته ، ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الاعصر الآخرة " $^{\vee}$.

ولم تكن ظاهرة الاختلاف هذه ناشئة عن انقسام العلماء إلى حزبين او مدرستين ، احداهما : تبيح الكتابة ، والأخرى : تمنعها بل نشأت من تلك الأسباب التي بيناها فإذا زالت أسباب المنع ، أباح العلماء الكتابة ، وإذا قامت عاد أكثرهم فمنع الكتابة وإذا ما خيف من الاتكال على الكتاب وإهمال الحفظ على أصوات ثانية تطالب بالاعتماد على الذاكرة ، حتى أجمعت الأمة على الكتابة التي أصبحت من ضروريات حفظ الحديث لا يمكن الاستغناء عنها ^،

٦ - رواية الحديث بالمعنى

اعلم أن الخلاف في جواز نقل الحديث بالمعنى إنما هو في غير المتعبد بلفظه أما ما تعبد بلفظه كالآذان والإقامة والتشهد والتكبير في الصلاة ونحو ذلك فلا يجوز نقله بالمعنى لأنه متعبد بلفظه، وقال بعض أهل العلم: وكذلك جوامع الكلم التي اوتيها في الايجوز نقلها بالمعنى إذ لا يقدر غيره على الإتيان بمثلها، ومثال ذلك قوله في الخراج بالضمان " و " البينة على المدعى " و " لا ضرر ولا ضرار " ونحو ذلك ".

المحدث الفاصل ص ٣٧٥ ، تقييد العلم ص ٩٩ ٠

 $^{^{} t V}$ تاريخ بغداد ، الخطيب البغدادي ٢٣٢/١١ ، وينظر علوم الحديث ص ٤١ – ٤٤ ، أصول الحديث ١٦٥ – ١٦٧ ،

[ً] المحدث الفاصل ص ٣٧٦ ، تقييد العلم ص ١٠٠ وينظر نصوص أخرى في : المحدث الفاصل ٣٧١–٣٧٨ و ٣٨٤–٤٠٢ ٠

¹ علوم الحديث ص٤١ –٤٤ ، أصول الحديث ص ١٦٥ وما بعدها •

 $^{^{\}circ}$ المحدث الفاصل ص $^{\circ}$ - $^{\circ}$ ، تقييد العلم ص $^{\circ}$ - $^{\circ}$ ، أصول الحديث ص $^{\circ}$

[،] أصول الحديث ص١٧٥٠

 $^{^{\}vee}$ مقدمة ابن الصلاح ص ۱۷۱ $^{\vee}$

[^] أصول الحديث ص ١٧٥-١٧٦ • ولاستيفاء مسالة التدوين يراجع : دراسات في الحديث ١/ ١٤٣-٣٢٥ •

 $^{^{\}circ}$ المذكرة في أصول الفقه على روضة الناظر ، الشنقيطي ص ١٤٠ ، الباعث الحثيث ص ١٤٣ ،

وجوز الإمام مالك الرواية بالمعنى في الآثار الموقوفة ومنعه في المرفوعة ورعا منه واحتياطا ' .

أما جمهور العلماء فيرى جواز الرواية بالمعنى إذا توفرت شروطها ، ويعد الإمام الشافعي في " الرسالة المحمدية " آ أول من ضبط هذه المسللة علميا ، ولسم يسبقه إلى ذلك احد ، فذكر في صفة المحدث انه يسوغ له أن يأتي بالمعنى دون اللفظ إذا كان عالما بلغات العرب ووجوه خطابها ، بصيرا بالمعاني والفقه ، عالما بما يحيل المعنى وما لا يحيله ، فانه إذا كان بهذه الصفة جاز له نقل اللفظ ، فانه يحترز بالفهم عن تغيير المعاني وإزالة إحكامها ، ومن لم يكن بهذه الصفة كان أداء اللفظ لازما ، والعدول عن هيئة ما يسمعه عليه ، ومن الحجة لمن ذهب إلى هذا المذهب أن الله تعالى قد قص من أنباء ما قد سبق قصصا كرر ذكر بعضها في مواضع بألفاظ مختلفة والمعنى واحد ، ونقلها من السنتهم إلى اللسان العربي وهو مخالف لها في التقديم والتأخير ، والحذف والإلغاء ، والزيادة والنقصان وغير ذلك" ،

قال القاضي أبو بكر بن العربي: " ... إن هذا الخلاف إنما يكون في عصر الصحابة ومنهم ، وأما من سواهم فلا يجوز لهم تبديل اللفظ بالمعنى وان استوفى ذلك المعنى " أ والصحابة قد اجتمع فيهم أمران: الفصاحة والبلاغة جبلة ومشاهدة أقوال النبي وأفعاله ، فأفادتهم المشاهدة عقل المعنى جملة واستيفاء المقصود كله "،

قال العلامة المحدث احمد محمد شاكر $^{'}$ - رحمه الله - : " إن هذا الخلاف لا طائل تحته الآن فقد استقر القول في العصور الأخيرة على منع الرواية بالمعنى عملا ، وان اخذ بعض العلماء بالجواز نظرا ، قال القاضي $^{'}$: "ينبغي سد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من لا يحسن ممن يظن انه يحسن كما وقع للرواة قديما وحديثا ". وهذا ما تمنى الحافظ ابن كثير وقوعه في الصدر الأول فقال : " وكان ينبغي أن يكون هذا (المذهب) هو الواقع ولكن لم يتفق ذلك $^{'}$

تنبيهات : -

١ - الخلاف إنما كان في عصر الرواية قبل تدوين الحديث ، أما بعد تدوين الحديث في المصنفات والكتب فقد زال الخلاف ووجب إتباع اللفظ لزوال الحاجـة إلى قبول الرواية بالمعنى ٩ .

^{&#}x27; رواه عنه البيهقي في المدخل . انظر : الباعث الحثيث ص ١٤١-١٤٣ ، الكفاية ص ٢٥٠-٢٥١ •

۲ ص ۳۷۱–۳۷۱ ۰

[&]quot; المحدث الفاصل ص ٥٣٠ •

أحكام القران ، ابن العربي ١٠/١ ٠

[°] تدريب الراوي ١٠١/٢ ٠

[·] الباعث الحثيث ص ١٤٣ ، شرح ألفية السيوطي ص ١٦٥ ·

الإكمال شرح صحيح مسلم نقلا عن هامش الالماع ص ١٨٢٠

[^] اختصار علوم الحديث ص ١٤١ •

[°] تدريب الراوي مع التقريب ١٠٢/٢ ، شرح ألفية السيوطي ص ١٦٥ ، منهج النقد ص ٢٢٨ ·

٢ - ينبغي لمن يروي حديثا بالمعنى أن يراعي جانب الاحتياط وذلك بان يتبعه عبارة أو كما قال، أو نحو هذا ، وما أشبه ذلك من الألفاظ وقد فعله طائفة من السلف كابن مسعود وانس وغيرهم .

٣- إنما تكلمنا عن " الرواية بالمعنى " وذلك لصلتها بقضية التدوين من جهة اختلاف ألفاظ الروايات ، وان ذلك محمول على الرواية بالمعنى ، والله الموفق

^{&#}x27; تدريب الراوي مع التقريب ١٠٢/٢ ، شرح ألفية السيوطي ص ١٦٥، منهج النقد ص : ٢٢٩ • ولاستيفاء بحث هذه القضية يراجع : المحدث الفاصل ص ٣٣٥–٤٤٥ ، الكفاية ص ٣٦٣ – ٣/٣ ، الالماع ص ١٧٨–١٨٠ ، فتح المغيث ٢٠٧/٢–٢١٧ تدريب الراوي ١٨٠-١٠٠ توضيح الأفكار ٣٩٢/٢ و ٣٧٦–٣٧٠، نزهة النظر ص ١٢٩–١٣٠ •